

Дойль, К о н а н ь, англійскій писатель, род. 1859, племянникъ и внукъ извѣстныхъ каррикатуристовъ Рихарда и Джона Д.

К. Д. по образованію врачъ и восемь лѣтъ занимался практикой (1882—90). После этого онъ долгое время путешествовалъ на крайнемъ сѣверѣ и въ Африкѣ. Литературное имя онъ составилъ себѣ цѣлымъ рядомъ криминальныхъ разсказовъ, написанныхъ подъ сильнымъ вліяніемъ Эдгара Поэ. Герой ихъ Шерлокъ Хольмсъ, впервые появившійся въ сборникѣ «The Sign of Four» (1889). Главное произведеніе К. Д. — «Adventures of Sherlock Holmes» (1891); продолженіемъ его явились «The Memoirs of Sherlock Holmes» (1893), гдѣ разсказывается объ убійствѣ этого знаменитаго сыщика. К. Д. извѣстенъ и какъ авторъ историческихъ романовъ: «Micah Clarke» (1888), «The White Company». Ко времени празднованія памяти Ватерлоо (1892) онъ написалъ «The Create Shadow» и поставленную 1894 Ирвингомъ драму «A story of Waterloo». Къ этому же историко-національному замыслу примыкають: «The exploits of brigadier Gerard», «Rodney Stone» и «Uncle Bernac» (1897),— всѣ описывающія событія наполеоновскихъ войнъ. «The tragedy of the Korosko» (1897) свое содержаніе черпають изъ пережитаго Д во время египетскаго похода 1896. Д. продолжаетъ старую манеру Александра Дюма-отца, и его романъ «The Refugees» (1891) — въ прямой зависимости отъ «Трехъ мушкетеровъ». То же можно сказать и о «The captain of the Polestar» и «The doings of Raffles Haw», болѣе раннихъ цроизведеніяхъ К. Д. 1893 появился его сборникъ солдатскихъ пѣсенъ «Songs of action», написанныхъ подъ вліяніемъ имперіализма Р. Киплинга. Свои воспоминанія, какъ врача, онъ превратилъ въ рассказы, какъ вошедшіе въ «The captain of the Polestar», такъ и «Round the Red Lamp» (1894). Послѣднее вновь нашумѣвшее произведеніе К. Д. — его драматическая обработка приключе-ній Шерлока Хольмса, обошедшая и континентальныя сцены.