

Кто убил мисс Гилкрист?



Комната, где было совершено убийство

Мисс Марион Гилкрист

Мисс Марион Гилкрист в Глазго была дамой известной. В свои 82 года она вела затворнический образ жизни и была очень подозрительна. Причина крылась в том, что старая леди была богата и панически боялась воров. Она даже с родственниками практически не общалась! Единственной связью с внешним миром была ее 21-летняя служанка Хелен Ламби.

Убийство перед Рождеством

21 декабря 1908 года, когда все добропорядочные католики готовились к встрече Рождества Христова, мисс Гилкрист отправила вечером служанку за свежей газетой.

Судебные ошибки были во все времена – так уж устроен мир. Оскар Джозеф Слейтер из Глазго, несправедливо обвиненный в убийстве богатой пожилой леди, избежал пожизненного заключения благодаря вмешательству знаменитого писателя Артура Конана Дойла, который провел собственное расследование и смог добиться пересмотра дела. К этому моменту псевдоубийца провел за решеткой долгих 18 лет.

Хелен, с ее слов, отсутствовала не более 15 минут, а когда вернулась с газетой, то увидала, что у двери смущенно топчется сосед с первого этажа Артур Адамс. У него была договоренность с мисс Гилкрист, что если стукнет палкой по полу, значит, ей нужна его помощь, и Адамс поднимется к ней на второй этаж. Адамс сказал служанке, что слышал шум в квартире мисс Гилкрист, а потом словно что-то тяжелое упало на пол. Вот он и пришел, но ему не открывают. Мисс Гилкрист сама открывала дверь, когда служанки не было дома, и делала это при помощи специального приспособления – длинной проволоки, идущей от за-

сова на входной двери в ее комнату.

Хелен открыла дверь своим ключом и увидела в квартире незнакомого мужчину. Тот оттолкнул ее и выбежал на улицу. Сосед Адамс поспешил на испуганный крик Хелен, но не стал гнаться за незнакомцем. Из-за близорукости он даже не разглядел его толком. Когда они вошли в квартиру, то обнаружили лежащую на полу мисс Гилкрист в луже крови с разбитой головой.

Порядок в комнате был почти не нарушен. Был открыт только ящик секретера, в котором хозяйка хранила свои бумаги и документы, и в нем явно рылись – бумаги были разбросаны. Из коллек-

ции драгоценностей, оцененной почти в 3 тысячи фунтов стерлингов, пропала только бриллиантовая брошь в виде полумесяца стоимостью 50 фунтов. Пока Адамс мчался в полицию, служанка поспешила к племяннице хозяйки миссис Маргарет Биррелл – сообщить печальную новость.

Общественность бурлила негодованием по поводу убийства старой леди и требовала от полиции немедленной поимки убийцы и строгого наказания для него. Вот только следствие буксовало на месте. Сосед Артур Адамс и служанка Хелен Ламби путались в показаниях, давая описание мужчины, которого видели. Словесный портрет явно не совпадал. Нашлась еще свидетельница – 14-летняя Мэри Борромен, которая дала совсем другое описание предполагаемого убийцы, она видела его уже на улице. У сыщиков появилась версия, что грабителей было двое.

Подозрительный иностранец

После опубликования в газетах описания похищенной броши в полицию обратился владелец ломбарда Макклайн и сообщил, что некто Оскар Джозеф Слейтер сдал в ломбард бриллиантовую брошь в виде полумесяца. Слейтера тут же объявили в розыск, но выяснилось, что он через пять дней после убийства старой леди уехал в Америку, в Нью-Йорк, на пароходе «Лузитания» вместе с любовницей. Англичане тут же связались по телеграфу со своими американскими коллегами.

В итоге в Америке Оскара Слейтера встретили ко-



Орудие убийства

пы. Слейтер очень удивился аресту и даже пригрозил, что американская полиция еще возместит ему деньги, потраченные на покупку билетов до Нью-Йорка, – мол, он ни в чем не виноват. Но полиция Глазго была уверена, что именно Слейтер является убийцей. А вместе с ней и общественность, уже уведомленная прессой об аресте.

Для консервативных британцев Слейтер был идеальным кандидатом в убийцы: иностранец (еврей, родившийся в Германии), человек с криминальным прошлым (дважды был арестован за драку и попытку ограбления; правда, до суда дела так и не дошли). В Лондон он приехал в 1893 году, чтобы не идти служить в армию на родине. В Глазго проживал с 1901 года и был известен полиции как содержатель притона и скупщик краденого.

Тот факт, что Слейтер сдал в ломбард брошь за три недели до убийства, полиция просто отмела – срочно был нужен главный подозреваемый! Также было отмечено и алиби – любовница и служанка Слейтера подтвердили его непричастность. Мотивировка – они лица заинтересованные. Было отмечено и заключение патолога-анатома о том, что старой леди пробили голову ножкой стола. У Слейтера изъяли молоток, который и стал орудием убийства, несмотря на отсутствие на нем каких-либо следов крови. Более того, на первом опознании Артур Адамс вообще не признал Слейтера, а служанка и девушка путались в показаниях. Обвинение строилось на косвенных уликах – бриллиантовой броши и туманных показаниях трех свидетелей. Больше доказательств не было!

Судили Слейтера в Верховном суде Шотландии в Эдинбурге. Из 15 присяжных девять признали его виновным, один – невиновным, и пятеро сочли, что вина не доказана. 27 мая 1909 года Слейтер был приговорен к смертной казни. Но даже судья Чарльз Джон Гатри, вынесший при-



Суд над Слейтером



Оскар Джозеф Слейтер

говор по вердикту присяжных, был не согласен с такой мерой наказания и подал петицию на смягчение, которую подписали 20 тысяч человек. За двое суток до исполнения приговора смертную казнь Слейтеру заменили на пожизненное заключение.

Версия Конана Дойла

Знаменитый писатель Артур Конан Дойл, которого читатели ассоциировали с его героем – сыщиком Шерлоком Холмсом, получал немало писем от осужденных с просьбой о помощи. Однако всегда два раза, в порядке исключения, он проводил свое расследование. Одним из двух «счастливчиков» был Слейтер. Результаты расследования писатель опубликовал в 1912 году в памфлете «Дело Оскара Слейтера».

Конан Дойл разнес в пух и прах доказательную базу, последовательно, шаг за шагом, подобно Шерлоку Холмсу, тщательно анализируя каждую мелкую деталь. Убийца не взял ничего ценного – брошь всего лишь имитация ограбления. Убийцу в первую очередь интересовали бумаги старой леди – он искал что-то очень важное для

ду до окончательного решения суда, просил хотя бы частично возместить ему расходы, но Слейтер отказался. Его спаситель резюмировал в одном из интервью эту неблагодарность им спасенного просто: «Он не убийца, но неблагодарная свинья».

Оскар Слейтер умер в возрасте 72 лет в 1948 году. Убийца старой леди Гилкрест так и не был официально установлен, хотя Конану Дойлу удалось раскрыть это дело. Первый след появился в 1914 году. Детектив полиции Джон Трэнч признался нотариусу, что на первом допросе служанка говорила, что она узнала мужчину, но потом отказалась от своих показаний после встречи с племянницей старой леди. По всему выходило, что убийца был племянник мисс Гилкрест и что полиция явно прикрывала его. Потому и Слейтера посадили. В 1919 году, после смерти детектива, его вдова передала документы мужа Конану Дойлу, но тот так и не обнародовал их.

Хотя его коллеги, репортеры Парк и Уоллес, ранее выяснили все обстоятельства и опубликовали плоды своих расследований. Из них следовало, что доказательства были подтасованы: например, 14-летнюю свидетельницу Мэри Борромен полиция принудила опознать Слейтера. Кроме того, на первом допросе служанка Хелен Ламби призналась сыщикам, что предполагаемый убийца не раз бывал в доме хозяйки. Но те пропустили это мимо ушей. Похоже, им за это очень хорошо заплатили.

Максим ВОРОНОВ



Писатель Артур Конан Дойл провел собственное расследование убийства мисс Гилкрест