

Анна Ильинична Кулябко-Корецкая родилась в 1890 году на Украине в Черниговской губернии. Отец её был большим театралом и не пропускал ни одного выдающегося спектакля, как в опере, так и в драме. Сам он с успехом выступал в драматических и даже в оперных спектаклях. Мать увлекалась пением. В доме царила театральная атмосфера. С раннего детства Анна увлеклась театром. Она принимала участие в любительских спектаклях, исполняя главным образом характерные роли. По окончании одного из Петербургских женских институтов, она пытается поступить на императорские драматические курсы, руководимые Ю. М. Юрьевым, но не выдерживает экзамена. Мысль о поступлении в театр не оставляет её. В 1912 году она попадает на драматические курсы Н. Н. Ходотова. Однако, занятия на курсах шли с переменным успехом, и ей больше приходилось заниматься оформлением спектаклей, или работать над ролями. В 1913 г. А. Кулябко-Корецкая переходит в студию под руководство В. Э. Мейерхольда, где остаётся вплоть до её ликвидации в 1918 г. В 1931 г. она поступает в ГОСТИМ, где исполняет характерные роли в спектаклях "Рычи Китай", "Горе от ума", " Свадьба Кречинского" и др. Она принимает в гастрольных поездках театра по Советскому Союзу и остаётся в театре до момента его закрытия в 1938 г.

Рукопись её воспоминаний «Я и театр» (1916) хранится в РГАЛИ. Там же её письма к В. Э. Мейерхольду и З. Н. Райх, фотографии и другие материалы.