

## Библиотечка журнала „Красноармеец“

В конце 1943 года стала выходить «Библиотечка журнала «Красноармеец». В ней печатаются лучшие произведения советской, русской классической и переводной литературы. Значительное место в «Библиотечке» занимают сборники сатиры и юмора, в которых помещаются рассказы, юморески, карикатуры, стихи и частушки, печатавшиеся в армейских и фронтовых газетах.

В течение 1943—44 года было издано 25 выпусков. Среди них — рассказы А. С. Пушкина, А. П. Чехова, М. Шолохова, О. Генри, М. Твена, Я. Гашека, Г. Мопассана, И. Ильфа и Е. Петрова, Л. Лелча.

«Библиотечка журнала «Красноармеец» приобрела большую популярность на фронте. Редакция получает много писем с отзывами и пожеланиями от бойцов и офицеров. О каждой выходящей книжке фронтовые газеты помещают рецензии, которые сопровождаются иллюстрациями и кратки-

ми выдержками из аннотируемой книжки. Фронтовые коллективы самодеятельности пользуются сборниками сатиры и юмора для своих выступлений.

В план «Библиотечки» на 1945 год включены произведения А. Пушкина «Выстрел», М. Лермонтова «Казначейша», А. Чехова «Ведьма», Я. Гашека «Бравый солдат Швейк», В. Маяковского «Избранное» (к 15-летию со дня смерти), А. Кэнан-Дойля «Голубой карбункул», «Шесть Наполеонов», Эдгара По «Золотой жук», М. Твена «Банкнот в миллион фунтов стерлингов», О. Генри «Дары волхвов», Дж. Лондона «Любовь к жизни», Гюи де Мопассана «Дело госпожи Люно», несколько сборников сатиры и юмора советских писателей и т. д.

Вышли из печати три первых выпуска — Н. Лесков «Железная воля», Джером К. Джером «Сто семь болезней» и сборник сатиры и юмора «Страшные слова».