

Рубрика: Кресло №13

ФРАКИ И ВИЗИТКИ

Министры щеголяли, конечно, во фраках, сыщики носили визитки. Полицейские были, естественно, беспомощны, репортеры, разумеется, нахальны. Высокопоставленные дамы, как им и положено, сияли улыбками и драгоценностями. В часы редкого досуга Шерлок Холмс играл на сирипке, а Эркюль Пуаро читал наизусть исландские саги (этим оригинальным хобби в свободное от раскрытия чудовищных преступлений время занимался Пуаро в телеспектакле «Сыщики и министры»). Телеспектакль этот составлен из инсценировок двух рассказов знаменитых авторов детективного жанра Конан Дойля (рассказ «Второе пятно») и Агаты Кристи (рассказ «Авгиевы конюшни»).

Как явствует из самого названия телеспектакля, и в том и в другом произведении действуют сыщики — знаменитый Шерлок Холмс, небезызвестный Эркюль Пуаро — и прогрессивные, высоко нравственные министры и общественные деятели, ставшие жертвами гадких людей): в первом случае — продажного раз-

вратного шпиона Лукаса, во втором — гнусного издателя гнусной газеты Перси Перри.

Между появлением на свет Холмса и Пуаро прошел не один десяток лет, между Конан Дойлем и Агатой Кристи существует весьма заметная разница. Но телеэкрану, по-видимому, до этого не было дела, ведь главное, что и там, и здесь министры носили фраки, сыщики — визитки, а прекрасные дамы в отчаянии заламывали прекрасные руки.

Совсем недавно в другой постановке мы тоже видели на телеэкране Холмса, но в исполнении Н. Волкова, теперь его играет В. Лановой... Вероятно, этими актерами не ограничится круг исполнителей, ведь у Конан Дойля есть много рассказов о Холмсе.

Да и Агата Кристи любит писать про Пуаро. Но стоило ли всему этому удалять столько телевремени? Ведь то, что сыщики носят визитки, министры предпочитают фраки, прекрасные дамы любят драгоценности, мы и раньше подозревали.

Л. ИВАНОВА