

## СПРАВКИ ОБ АВТОРАХ

### А. КОНАН ДОЙЛ

«Отец» бессмертного частного сыщика Шерлока Холмса, англичанин Артур Конан Дойл (Arthur Conan Doyle, 1859—1930) относился к славной плеяде британских писателей, куда входили Джозеф Конрад, Редьярд Киплинг, Р.-Л. Стивенсон, Г.-Р. Хаггард, Э.-Л. Войнич. Эти авторы, не приемля удручающего однообразия буржуазного существования в эпоху царствования королевы Виктории, получившую наименование «викторианской эпохи» (1837— 1901 гг.), противопоставляли рутине будней жизнь, полную ярких красок, острых ощущений и приключений, мир героев странных, необыкновенных, подчас таинственных, готовых на риск и на благородный поступок. В облике таких персонажей и их окружения было много такого, что удовлетворяло принципу романтического повествования первой трети XIX века — изображению необычных характеров в исключительных обстоятельствах. Поэтому творчество этих писателей получило в критике название «неоромантизм», а сами они стали называться неоромантиками.

Конан Дойл писал публицистические книги на злобу дня, которые теперь забыты. Его историческая проза, в первую очередь роман об Англии XIV века «Белый отряд» (1890) и рассказы о приключениях преданного императору Наполеону бригадира Жерара, выдержала испытание временем, она с интересом читается и поныне. Еще популярнее у широкого, преимущественно молодого читателя его фантастика — роман «Затерянный мир» (1912), повесть «Маракотова бездна» (1929) и другие произведения, ставшие классикой жанра. Но со всемирной славой Шерлока Холмса никто из его персонажей соперничать не способен. Да и то сказать — где еще найдется литературный герой, имеющий целых два посвященных ему мемориальных музея, в Лондоне и в Швейцарии недалеко от Цюриха?

Шерлок Холмс — главное действующее лицо повестей «Этюд в багровых тонах» (1887, именно здесь он был впервые представлен читателю), «Знак четырех» (1890), «Собака Баскервильей» (1901—1902), «Долина ужаса» (1915) и многочисленных рассказов, собранных в книги «Приключения Шерлока Холмса» (1892), «Записки о Шерлоке Холмсе» (1894), «Возвращение Шерлока Холмса» (1905), «Его прощальный поклон» (1917) и «Архив Шерлока Холмса» (1927). Публикуемые здесь рассказы взяты соответственно: «Пять апельсиновых зернышек» — из первой книги, «Серебряный» — из второй, «Пляшущие человечки», «Второе пятно» и «Обряд дома Месгрейвов» — из третьей, «Сиятельный клиент» — из последней.

В. Скороденко